



Sundsvalls
Gitarrfestival

Sundsvalls III Gitarrfestival, 2013

Sundsvalls Gitarrfestival arrangerades i år för tredje året i följd på initiativ av den ideella föreningen Almamia lilla scenen i samarbete med Sundsvalls Kulturskola. Festivalen utsträcktes i tid mellan den 18 och 23 mars med fyra dagars programinnehåll.

Inledde festivalen gjorde Duo Four hands med Börje Sandqvist och Mats Norrefalk i en workshop för Kulturskolans elever och senare på kvällen en konsert. Temat för workshopen var gitarrkomp. En rad olika kompstilar för gitarr presenterades och övades i grupp. Ett sällsamt sväng infann sig när 40 stycken gitarrer samtidigt hittade rätt bland dämpningar och accenter. De medverkande eleverna och deras lärare hade en toppendag tillsammans med dessa trevliga musikanter.

Duons kvällskonsert blev också en medryckande föreställning, och det lekfulla spelsättet imponerade och inspirerade åhörarna. Vem skulle inte vilja kunna spela på detta sätt? Otvunget och spontant men samtidigt med full kontroll över musikens förlopp, var intrycket från undertecknad.

TEXT: THOMAS BRÄNNSTRÖM

FOTO: JOEL SUNDQVIST

”Ett sällsamt sväng infann sig när 40 stycken gitarrer samtidigt hittade rätt bland dämpningar och accenter.

Andra dagen fortsatte med den nya generationens gitarrister för att citera rubriken i lokalpressens recension. Fred Holmlund och Gabriella Quevedo gav två konserter under dagen, en för Kulturskolans elever och senare en kvällskonsert på Almamia. Båda imponerade i sina framföranden och har redan nu kommit en lång bit på väg mot att bli fullfjädrade gitarrister, inte bara tekniskt utan även musikaliskt.

Tredje dagens program var festivalens huvudnummer med Jakob Lindberg i en solokonsert med lutmusik. Denna konsert tillägnades inte bara gitarrfestivalen utan även European Early Music Day som firades för första gången denna dag över hela Europa. Konsertens första del ägnades helt åt 450-årsjubilarer John Dowlands musik. För undertecknad var många stycken helt nya, och Dowlands musik, framförd på detta eminenta sätt,

är verkligen en musikskatt att ösa ur. Lokalpressen gav här en helt träffande recension när man rubricerade konserten som ”Den sjungande lutan”!

Festivalens sista dag avslutades med elevkonserten ”Kulturskolans gitarrer”, där elever från Kulturskolan fick visa upp sitt kunnande. Det blev en mycket välbesökt konsert där många elever tog chansen att visa upp sina färdigheter. Konserten avslutades med att samtliga elever spelade tillsammans med sina lärare i en gitarrorkester. Det blev en fin avslutning på en konsert med så många medverkande.

Föreningen Almamia lilla scenen vill tacka alla medverkande och lärare från Kulturskolan för årets festival, och redan nu finns det anledning att se fram emot nästa års upplaga med Anabel Montesinos och Nordiska Kammarorkestern.